紹興文戲

日一點至五點 夜六點半至十點半

霞 金 支 謝 王 張 夏 張 金
筱筱 梅榮 維永 碧雲 佩卿 琴仙 蓮慶 志雲 雪雅

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演 前本 同胞義氣
夜演 前本 桂花亭

笑社男子趣劇

徐笑生 童呆兒 趙警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

一點至三點 日演 誰先死
五點半至七點 夜演 新約法

四層樓戲台 常州古曲

三點至五點半 八點半至十二點

沈宜南 劉仁生 徐蘭芳 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 郭金順 劉榮生 袁阿六

日演 玉堂春 下本
夜演 黃金印 十七本 十八本

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每條五元增一尺加二元對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤貲先付隨封加一約日取件、
★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目
二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

[illegible]畫例

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足一尺者以一尺計） 扇面每件[illegible]加倍 二元 冊頁 手卷 點景 另議 一約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

春明外史到滬了

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啟

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容較前加富所附小[illegible]味尤深尤勝往昔[illegible]函無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址香爐營二條第五處 ★報值每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 濟南平民日報總編輯吳琴璞先生主持於魯省文藝之淵特聘朱子條秋輯此日刊兼南北翰之妙誠山左有數品物也 社址 濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知北京時局 請看 世界早報 晚報

社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合訂全年祇收洋十二元 一閱[illegible]相[illegible]

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 近人遊記 花菊韻事 時事諸評 名人祕記 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）一鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一一 四四一八九）

本公司謹啓

世界小報

丹斧

中華民國十五年一月廿二號 星期五 乙丑年十二月初九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百廿五號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路▲世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

傳福喜 蘇恆芳 胡黑燈 張少卿 鄭笑鈴 吳品仙 王蘭卿 邱德成 周福珊 玉白福 牛海山 馬永利 劉春林 周福珊 袁奎官 張紫珊 單德元 朱友奎 劉長寶 李雅仙 高榮祥 張信云 張品山

三鞭兩鋼 黑風帕 一捧雪（全本） 馬踏青苗

夜戲八點至十二點

白玉福 胡黑燈 鄭笑鈴 馬永利 朱友奎 王蘭卿 邱德成 劉長寶 劉春林 高榮祥 張紫珊 牛海山 馬永利 劉春林 袁奎官 單德元 劉長寶 李雅仙 高榮祥 張信云

行路 鐧包勉 拾黃金 黃忠 十三功 百花亭 四杰村

第一層影戲

十二點至十二點半 六點半至八點

第三層影戲

五點至五點半 十點半至十二點

醫學士豔史 卓別靈從軍夢

四明文戲

日一點至五點 夜六點半至十點半

日演：小菊花 莊雲表 小桂英 應定康 小金花 胡菊生 夏記榮 王翠鳳 小桂寶 陳阿高 胡菊生
小青林 兄妹比花 雙投河 父子相會

夜演：小菊花 莊雲表 小桂英 應定康 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小桂寶 陳阿高 小菊花 小金花 胡菊生 夏記榮
張老炳 文明產子 摸螺絲 雙賣花

費西冷

古裝蘇灘 全班 一點至二點半在二層樓 七點至八點半在四層樓

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳
黃兆熊 七點至八點 笑中緣
張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠
吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 描金鳳 白蛇傳
朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 後三笑 何必西廂
筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半 七點半至十一點半

日演：小玲寶 陳阿東 趙三寶 胡雪山 吳芝春 沈金生 丁少蘭 丁婉娥
（全本）三冊坑 花蕊頭

夜演：于少卿 吳阿芝 陳春東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶
前本 酒壺記

二層樓雜耍台

群芳會唱 五點至五點十分 十一點至十一點四十分
黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅
京調小曲

莫悟奇 全班 六點半至七點半 十二點至十二點半
歐美魔術

沈易書 六點至六點十分 十點四十分至十一點二分
南方拉戲

和奸軍意

毋我

從前選舉大總統、不管百姓願意不願意、硬說他是願意、有人起個名兒、叫做强奸民意、現在呢、可憐連這種强奸的模樣、百姓都不配享受了、那末、至還誰的尊意、有人說是軍字說、我以爲也未必、何以呢、軍非一軍、且還不止二軍三軍、那裏就大家同意、到了不同意、又不使說他不同意、豈不也算强奸軍意了嗎、其實不然、大概不管北方之强、或是南方之强、都要發生問題的、論起因果來、竟好似代被强過的民意出一口鳥氣、但談到字形、女旁的一根干、却本是個軍用品咧、不過越是軍意、越考究一個和平、到也是一件趣事、

歌場偶記

隱俠

民國十四年份上、上海劇界、並無幾本新戲出現、狸貓換太子、和濟公活佛的勢力、同時墮落、就是漢劉邦、漢光武、飛龍傳、釋迦牟尼佛、朱洪武、新西遊記等、也不見得比前兩年的[illegible]、可驚魔術化的新劇、也漸漸的江河日下、快要到宣告破產日子了、

上海劇界如此、至於北京劇界、却不然、十四年度上、添了不少老裏翻新、採用魔術化制度的海派本戲出來、如梅蘭芳的太眞外傳、尙小雲的林四娘、五龍祚、程豔秋的聶隱娘、文姬歸漢、徐碧雲的綠珠、廣小翠、褒姒、高慶奎的哭秦庭、割麥裝神、朱琴心馬連良的化外奇緣、鬧得烏烟瘴氣、處處效學上海的常春恆、麒麟童、潘月樵、趙如泉、劉筱衡、王靈珠、那般仁翁行逕、以前北京、爲伶人產生區城、祇有外江伶人、以學京派爲榮、現在倒過頭來、京伶無不以學海派爲事、究竟算是進步呢、還是退化、我眞無能斷了、唉、

□吳騶璅錄

西神

返寓後、走一束往、滕詩數章、憶有乞得錦囊佳句在、買絲我亦繡平原等句、賈未知陳君爲何如人也、征返、而陳君覆書亦至、並以其所著之繡詩樓詩集五卷、雙溪詞三卷、及粵東諸名宿所著之小輞川集詩、四先生詩存、粵嶽艸堂詩話、花笑樓樓詞四種爲贈、堆案琳瑯、飽經繙盌、炎海長征、得此足破岑寂也、繡詩樓者、陳君姬人吳蘭雪先生後裔、常繡陳君之詩、某歲、粵東水災、陳君著有救命詞三十首、會港人開賣物助振慈善會、李玉芝女氏、復繡其詩而鬻之、得値五百金、虞山楊惺吾、遂親書繡詩樓額、爲陳君壽、紅袖殷勤、碧紗深護而外、復有此一重公案、雲錦七襄、元龍百尺、俠骨柔腸、殊足爲香江生色矣、

古宮禾黍記

兆恩

天心水面 長春園思永齋西、稍南河外、爲得全閣、額曰、天心水面、

傳心殿 文華殿之東爲傳心殿、內祀皇師伏羲神農軒轅氏帝師陶唐有虞氏王師夏禹商湯周文王皆南向、先聖周公東位西向、先師孔子西位東向、每歲經筵、先遣官祭告、乾隆六年、親詣行禮、

昭仁殿 高宗純皇帝詩序乾淸宮之東稱爲昭仁殿、皇祖在御時、日夕寢興之溫室也、朕勿敢居焉、乃貯天祿琳瑯宋元鐫本於內、時一徘徊、曷勝今昔之思、

□漢吳近訊

知盧

吳佩孚於九號晨間、令其祕書楊雲史、艸擬曹錕向國會辭職文稿、楊旣送呈吳閱、大蒙稱賞、嗣又將稿索去、在文中添「前者依法而來、今亦依法而去」十二字、繼又加「雖無救國之政、幸免賣國之嫌」二語、又吳氏左右、近分兩派、主張恢復法統者、乃白堅武等主持、與天津之小孫等相聯絡、主張聯奉謀豫者、係楊清臣李濟臣等主持、與張孫等呼應者、吳均皆贊同、故近日有雙管齊下之勢、

明季雜詠宏光朝事

靈蓀

四鎭軍儲祇自供、無端五等濫酬庸、平章國事將軍令、閫外無功閫內洶、(此詠羣臣之跋扈也、平章洶洶、將軍無功、此所謂濫酬庸也、名器愈濫、而愈不可收拾、凡末季無不然者、深有慨乎言之)、

東平伯劉澤淸、轄淮海、駐淮北、興平伯高傑、轄徐泗、駐泗水、廣昌伯劉良佐、轄鳳壽、駐臨淮、靖南侯黃得功、轄滁和、駐廬州、是謂四鎭、其時朝廷許諸將與聞國事、賦入不以上供、恣其所用、與朝庭瓦分黨援、干預朝政、奏牘紛如、澤淸尤洶洶、綱紀盡裂矣、

座主恩逾帝主深、蕭蕭白髮詡丹心、平反疑案排廷議、詔起知兵阮大鋮、(自詡丹心、詔起知兵、皆誚之也)

大鋮號圓海、懷甯人、天啓時爲太常少卿、以思廟欽定魏璫逆案、阮亦因黨魏禁錮、大鋮固士英房師也、『一云同年、未知孰是』、大鋮疏云、『白髮漸生、丹心未老』、士英乘高宏圖督糧江中、卽自擬召阮大鋮、果否知兵可用、着兵部

□吳佩孚的命

學衡

官	甲戌	(火)	初五己巳
丑	戊辰	(木)	十五庚午
元	己酉	(土)	廿五辛未
印	丁卯	(火)	卅五壬申
胎元	己巳	(木)	四五癸酉

立命　己酉　(土)　五五甲戌

己酉將星、甲戌文庫、是能以武備兼文事者、天干拱庚辛壬癸、爲年月日時之財官印、地支遨寅申巳亥、爲干支之眞正祿馬貴人、雖土旺水少、辰中藏癸、獨財吐秀、生於蓬萊海濱之地尤美、嫌卯酉冲空、殺欲混官、又係辰建、卯殺持勢、雖可以去殺留官論、(卯酉冲去七殺)獨留年上甲木官星爲用、頤冲空則起、辰月卯殺有餘氣、是其全局之累、非歷險阻艱難、屢起屢蹶、不能收最後之功、癸運正財、正以生扶甲木官星、庫財透出、一鳴驚人宜矣、酉運水土俱收、又冲起卯殺、官殺八叅渾、必難稱意、非待五十五戊辰十月以後、甲運、甲木參天、疏盡戊土、則癸水何以自生、若遵養時晦、戊辰再起、成功可必、酉運、强弩之末耳、(丁卯流年尤劣)甲運五年、功名蓋世、交戊申丁火、値丙子流年、六十三、騎箕西去、

左造屢經推究、最後審定、則丁卯年或可再起、無待戊辰、其理由有三、(一)行運向不必扣足、祇要丁壬年交運脫運　(二)丁卯年小運己巳、兩己兩丁、湊成兩午、(爲日祿)己酉化金、敗而不敗、(三)丁卯癸酉、納音戰起、殆爲逢凶化吉之象、此關於本造之東山再起、故不必待辰戊之證也、

覺悟（六）

釋雲

第一幕

麼、我的手倒有些痠了、

培根　母親、讓我來替你打幾拳、

李媽　老爺太太、我送官官回來了、

王　(抱培根於懷)好兒子、你今天怎麼歸得這們遲、校中功課忙嗎、待我明天去關照你們校裏、叫他們夜課放得早些、過分用功了、身子要不舒服的、春蘭這種人、生來厚皮、你不必用力去打了、

孫母宏毅及學生甲乙二人盛氣上、

甲　還太豈有此理了、我們這見識、不可不做、

乙　是啊、眞是野蠻已極、他年紀雖小、人倒比流氓還兇、此種人將來一定做强盜的、

孫母　請問這裏、是不是符家府上、那一位是否培根世兄的令堂、

聊話

思光

黔陽何某、教學鄉塾、一夕有過客欲求借宿、向信口吟曰、樹大根深、豈宿無名燕雀、若人卽曰、河乾水淺、難安有志蛟龍、言訖、飄然而去、相傳此客卽左季高、

豫人張構軒言、前淸開封府知府、以開封府開印大吉、封印大吉十一字、命椽屬對、無能應者、有候知縣聞之、笑對曰、候補縣候缺無期、補缺無期、太守聞而失笑、因代向方伯說項、未幾、卽得補蘭封縣令、

有以伯魚本是鯉、命友屬對、友以司馬亦名牛對之、雖無深意、而具見靈思、

□海外奇談

玲玲

阿非利加西部、有老樹一株、大可十餘圍、蓋千年古物也、枝葉已脫落無餘、前歲春季、忽透青枝、旋生紅花大如拳、艷麗可愛、花謝後、結青綠果實、已而變爲橙黃、剖而視之、汁如牛乳、甜蜜可食、終不知其爲何樹也、

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開幕

籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

天津人魏健庭述、李仲約文田、主浙江某科鄉試、陳伯商鼎副之、詩題爲與君略說杭州夢、適其時、杭州鼎記錢莊新開張、或嘲以聯曰、頗有文名、李仲約尙撝約略、新開鼎記、陳伯商大可商量、嵌名嵌姓、頗見匠心、覩下聯語、則陳鼎之弊濫可知矣、

友人杜君、曾以老徐段、小徐段(世昌祺瑞樹錚芝貴)四人、對文吳張、武吳張(景濂佩孚作霖)四人一聯、惜不能全憶矣、余因續成一聯曰、老徐段禍國、安居天津、小徐段逞兵、偷逃日本、徐段幸、徐段不幸、文吳張揭奸、推倒王闓、(寵惠)武吳張略氣、鏖戰京垜、吳張和吳、張失和、勉强湊合、自知不免續貂之誚也、

□海外奇談

玲玲

寰球上人種、至不一也、五種色之區別、特標其大概耳、若夫大洋之間、荒島錯亂、其間野人之特性、固異於大陸之人、其風俗之奇異、尤出於吾人見聞之外、聊誌數則、以供譚料、

徐樹錚軼事

阿土生

友人木强談、徐又錚此生、身臨大難、已經四次、均倖免於死、此次廊房遇險、蓋已末次厤刦、其數凡五矣、當直皖之役、邊防軍如落花流水、又錚竄伏日使館中、思動心亟、謀諸某日人、以一靈秘之抽箱、爲障身具、矮腰盤膝、頸曲不得伸、呼吸幾瀕於微、置之頭等車室、經三小時而達津門、始慶更生、據云、又錚可由箱內外望、纖細可辨、而箱外人、任何嚴檢、不得窺其內容、此蓋利用機關與科學意味、無足奇也、詎是日置箱之車室、乘客中有張遠伯(志潭)在、張固徐之政敵也、倘被識破祕密、則徐命未有不殆者、蓋張欲得徐而甘心者、亦已久矣、當時又錚在箱內、目擊張飲食談笑、手舞足蹈、而心房躍躍、若寄虎口、旣安然抵津、舉以告人、自謂所以能臨危鎭靜、蓋默誦心經、凡數千百回、吾佛慈悲、故能履險如夷、卒未損及膚髮、然聞者咸爲之捏一把汗、此一事也然

□我要走了

小記者

▲你回來

鴻鸞禧京劇內的莫稽、讀者想必記得、當金松請莫出門之際、莫側身目視金玉奴、慢聲言曰、我要走了、金玉奴忙接口曰、你回來、………、夫走則走耳、何必嘵嘵然告人曰、我要走了、是何爲者？蓋眉挑目語、無非要勾出金玉奴你回來三字而已、

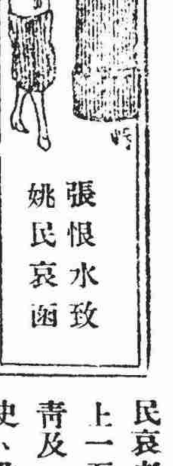
莫稽喝了豆汁之後、又想雜和菜、其不走也、人之常情、金玉奴小家碧玉、一見俊情書生、依戀不忍舍、亦人之常情、惟此金松、目擊其女、與人裏應外合、勾結圖之、竟夢夢不知、誠可笑亦復可哀、有人道、今段祺瑞、雖則已效學莫稽、我要走了說出了口、各實力派、尙未甘爲金玉奴、我們老百姓、就何做一回金松、

萬花鏡

冷觀

西子歸來氣概豪、萬家爭頌戰功高、歡迎不願求歡送、此語君須記得勞・

孫傳芳自徐回杭、氣概不可一世、脅肩諂笑者流、爲之到處謳揚、孫攜小徐游南通、於歡迎席上演說時、有但喜人歡送、不喜人歡迎之語、聞者愕然、今之歡迎孫氏者、吾聞之數矣、但不知他日歡送狀況、亦如今日之歡迎焉否、是在孫好自爲之、



民哀老友、前上一函、諒已青及、春明外史、先寄上四十部、聊以嘗試、如尙有銷路、書來卽常續寄、存書不過四五百部、稍緩時日、京中不難脫手、上海如不堪推銷、卽作罷論、亦不必徒煩二三知好分神耳、兄所擬辦法、彥祥已函告、無不遵命、入秋以來、苦忙、風淸月白之際、偶有所得、把筆卽書、隔日視之、均已化爲柴米油鹽之元質、不速自拔、匪但埋沒性靈、直玷辱斯文矣、留京七八年、文字之交、不及十人、斯眞令人感交友之難、吾儕雖緣慳一面、然郵筒往來、神交七年、於茲、亦復可慶也、彥祥書來、欲辦遊藝雜誌、聞此事否、竊以爲不出色、不如不辦、欲出色、頗費力、彥祥工課甚忙、尙有此餘勇乎、此君筆鋒犀利、遊藝雜誌、海派或一多喝採矣、一笑、卽頌多祺、

弟　恨水　頓首

十二月一日、

春明聞見錄

芸子

北京書肆、萃集之所、首推外城琉璃廠、次則內城隆福寺耳、隆福寺書肆、舊有三槐堂同立堂寶書堂天繪閣四家、淸同治中、同立堂歇業、光緒初、天繪閣改聚珍堂、嗣後、又有新立之文元堂、鏡古堂等四家、舊肆、僅存聚珍三槐寶書三家而已、三槐向多舊槧、買客亦多、近則迴不如前、僅餘一椽、而文元鏡古二家、頗能爭勝、初文元堂、營業範圍極小、三四年來、浸浸有凌駕各書肆上之勢、歲丙辰、徐又錚方爲國務院祕書、文元主人王某、嘗鬻宋刻牌本於又錚、爲所重視、因時時照顧之、嗣後每有善本舊刻、爲文元所無力購買者、則又錚代出重資、爲其購備、但須儘徐先閱一過、閱訖、則署諸文元、待價而沽、將來售價如干、不問焉、文元營業、因之大發達、庚申役罷、又錚逋逃、所藏版本、多入於王某之手、文元資本、益形厚重、故於今隆福寺書肆、允推文元爲第一家、然亦可以又錚一生軼聞之一目之、

♤海外奇談

玲玲

通都大邑、一經祝融氏肆其虐燄、必有無數奇觀發現、然從未有如前年加拿大大火之奇者、火起於淸晨七時、火首爲某街之一大貨棧也、維時氣候嚴寒、寒暑表降至零度以下三十五度、換言之、已冰點下六十七度矣、救火隊聞警、陸續而至、大施其灌溉之力、顧水一着屋、卽成堅冰、其由屋中溢出者、則墮地卽凍、無何街中之冰、已積至十八英尺以外矣、救火隊以被格於冰、不易爲力也、則闢路於其中、以入被火之屋、且碎窗隙之冰以輸水、其艱辛可謂至矣、顧雖如是、而救火隊、竟以二小時之短時期內、熄此閃閃逼人之大火、不可謂非勇于從事者矣、事後、凡未被災之家、臨近火場者、俱不能復其屋之舊觀、蓋堅冰滿目、非俟其融化後、不能從事修葺也、

名勛業者、情慾二字、爲耗損精神之惡魔、古今來英雄豪傑、陷於此阱中者、正復不少、願我青年、鑒斯前車、毋蹈覆轍以自戕也、

歐陽修謂、君子以同道爲朋、小人以同利爲朋、觀於今軍閥與政客之結合、益信歐言之不誣、

人在患難窮困中、能不苟行屈就、則其顯達之後、必作足爲後世之功

當斷不斷、必反受害、毋論何界人物、皆應審愼於事前當機立斷成功人大抵若是、

編輯完了

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄　一百零七

第六節　劉三提和徐小香

、終日忙碌、不覺已交六月初間、皇上駕幸圓明園、明善父子都隨了去、文索却離不得倪鴻、約他同行、那圓明園左近的寺觀、并那高大的民房、都被一班祝嘏大臣佔住了、明善等一般兒都有別業、却不消去擾旁人、倪鴻密求文索、要私入園中游玩、文索應了、到了初九萬壽正日、倪鴻戴個紅纓帽子、混在府內人員隊裏、同進御園、却說圓明園這個地方、在掛甲屯之北、暢春園在其南、淸漪在園其西、長春園在其東、原是世宗皇帝、做藩王時的別第、後來御極、更改作園子、歷朝以來、都把這個去處、作爲游幸之所、世宗高宗、均有御製文字、紀述此園的始末、果然是尊重莊嚴的去處、倪鴻這番進得此園、眞似孫大聖乍入天宮一般、一些頭腦都摸不着、他却沒有孫行者的膽量、只識謹愼愼、跟着鬼混、好在有明善父子有關照、料來尙不致闖禍、到了門前、只見那去處、搭了那幾丈高的牌樓、滿紮黃綵、掛滿宮燈、有個太監、穿着蟒袍、坐在一把太

中華郵政特准掛號照總包特別優益寄遞之報紙